

## KRITIKEN

- \* "STURM. DER STOFF, AUS DEM AUCH DIE ALBTRÄUME SIND". FRANKFURTER RUNDSCHAU: 21.09.2020, Judith von Sternburg
- \* "SHAKESPEARES STURM ZUM SAISONSTART AM KASSLER SCHAUSPIELHAUS". HNA: 14.09.202, Bettina Fraschke
- \* "PROTOKOLL DER NSU PROZESSE IN KASSEL AUF DER BÜHNE: KEIN VERTRAUEN". FRANKFURTER RUNDSCHAU: 17.09.2019, Joachim F. Tornau
- \* "OVERDRESSED, UNTERLIEBT". FRANKFURTER RUNDSCHAU: 22.01.2019, Joachim F. Tornau
- \* "PREMIERE: ROMEO UND JULIA AM KASSELER STAATSTHEATER". HNA: 10.09.2018, Bettina Fraschke
- \* "RETTUNGSLOS IN DER GEDANKENBLASE". MAINPOST: 14.01.2018, Siggie Seuß
- \* "WIDER DER FANATISIERUNG DER ZU KURZ GEKOMMENEN". MAINPOST: 28.09.2017, Siggie Seuß
- \* "MOSKAU-PETUSCHKI WIRD IN MEININGENS KAMMERSPIELE ZUM ZÄRTLICHEN THEATERABEND". THÜRINGER ALLGEMEINE: 20.04.2017, Michael Helbig
- \* "GOETHE, URFAUST: DAS MEININGER THEATER". ECKHARD ULLRICH, 03.03.2017
- \* "ULRICH-BURKHARDT-FÖRDERPREIS FÜR MERET ENGELHARDT". THEATER DER ZEIT: 19.01.2017
- \* "VON FEHRBELLIN NACH STALINGRAD". THÜRINGER ALLGEMEINE: 11.12.2015, Henryk Goldberg
- \* "HEAVY METAL AM BURGUNDERHOF". NACHTKRITIK: 11. 09.2015, Frauke Adrians
- \* "LEICHT SCHRILLE INSZENIERUNG VON GERHART HAUPTMANN'S DIE RATTEN". NEUE WESTFÄLISCHE: 05.02.2013, Ulla Meyer